



SaviaTesta

Quotidiano d'informazione fondato nel 1664

GAZZETTA DI MANTOVA



SaviaTesta

www.gazzettadimantova.it

ANNO 361 - NUMERO 145

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO 2025 - €1,50

L'incontro

Al Mignon "Esseri urbani" e il diritto di abitare la città



PAGINA 38

Calcio serie B
Possanzini,
la risposta
slitta
a domani

PAGINA 43

In edicola
La scienza
delle
verdure
€12,90
più il prezzo
del quotidiano

L'editoriale

Togliere
il freno
all'Italia

FEDERICO GUIGLIA

Palazzo Chigi, abbiamo un problema: il costo dell'energia. «Un dramma quotidiano per famiglie e imprese», lancia l'allarme da Bologna Emanuele Orsini, presidente di Confindustria, che dall'annuale assemblea indica al governo il principale ostacolo per la crescita economica. Ma anche un freno per la politica industriale di cui un grande Paese come l'Italia non può fare a meno in via permanente e all'insegna della massima unità possibile in Parlamento e nella società.

Alla richiesta degli industriali, che per raggiungere almeno il 2% di crescita del Pil propongono un piano straordinario di investimenti di 8 miliardi per i prossimi 3 anni - «meglio ancora se 5», dice Orsini -, risponde la presidente del Consiglio, Giorgia Meloni. Citando altri dati anch'essi incontrovertibili come quello del fardello energetico denunciato dagli industriali, e che pesa per il 35% in più rispetto alla media europea (con punte dell'80). Dal differenziale più che dimezzatosi - elenca la presidente del Consiglio - alle positive valutazioni delle agenzie internazionali. Dall'andamento della Borsa al richiamo esercitato dai Titoli pubblici italiani, «alla ritrovata attrattività degli investimenti», dice, sottolineando quanto l'Italia (...)

*SEGUE A PAGINA 4

L'operazione della Squadra mobile: due arresti

Sequestrati 24 chili di hashish in garage e in casa

L'impennata di consumo e smercio di hashish va di pari passo in tutta Italia con l'intensificarsi delle opera-

zioni anti-spaccio delle forze dell'ordine. Questo vale anche per il territorio mantovano, dove in questi ultimi

giorni gli agenti della polizia di Stato hanno sequestrato ben 24 chili di questa droga. PAGINA 14

Il dossier della Dia in Parlamento

Attive 4 'ndrine
Tra affari sporchi
e traffico di droga

La criminalità organizzata e, segnatamente la 'Ndrangheta, ha allungato i suoi tentacoli anche nel Mantovano. È quanto emerge dalla relazione della Direzione investigativa antimafia sull'attività svolta nel 2024, presentata ieri dal

ministro dell'Interno Pianedosi. Nella relazione i riferimenti al territorio mantovano sono distribuiti in una decina di pagine. Qui non c'è una mafia che usa il kalashnikov, ma organizzazioni criminali che utilizzano il territorio. PAGINA 11

Oltrecultura Fest: l'esordio al Chiringuito Club

Sandie Zanini si racconta

«Tutte le strade portano all'arte»

DALLA PAGINA 21 A PAGINA 26

Oltrecultura Fest
MANTOVA
GAZZETTA DI MANTOVA
TelemantovaPENSARE, CREARE,
IMMAGINARE:
STORIE
DI TALENTO

Oltrecultura Fest Sandie Zanini al Chiringuito Club

Strage di Viareggio

A tutti gli imputati
confermate le pene

Non solo a Mauro Moretti ma a tutti gli altri 11 imputati al processo d'appello per la strage ferroviaria di Viareggio sono state confermate le pene inflitte nel precedente processo d'appello e poi annullate dalla Cassazione che aveva rinvio nuovamente

il procedimento ai giudici di secondo grado del capoluogo toscano al solo fine di determinare la condanna in base alle attenuanti generiche. Così la sentenza emessa ieri dalla Corte d'appello di Firenze dopo poco più di due ore di camera di consiglio. PAGINA 7

Marnirolo

Muore
davanti
ai colleghi

Tragedia in un'azienda di via Giuseppe di Vittorio. Ieri mattina, poco dopo le 10.30, un dipendente di 47 anni, Igor Kovgan di nazionalità ucraina e residente a Mantova, è stato colto da un improvviso malore. PAGINA 30

Medole

L'ex
assessora
assolta

L'ex assessora e consigliere comunale di Medole Ermanna Aldrovandi è stata assolta, con formula piena, dall'accusa di calunnia e attende ora il rimborso delle spese legali da parte dell'ente comunale. PAGINA 31

Ora servono altri finanziamenti

Su il sipario al teatro Bibiena

«Bello, ma fragile» dice del teatro Bibiena il sindaco Mattia Palazzi mentre, orgoglioso, illustra ai giornalisti i lavori appena terminati per ridare lustro al gioiello architettonico che ospitò Mozart bambino per il concerto inaugurale del 3 dicembre 1769. E da luglio dell'anno scorso che il teatro è chiuso al pubblico. PAGINE 12 E 13



La platea Rinnovate tutte le poltrone del Bibiena

CASEIFICIO EUROPEO
Via B. Buozzi, 2
BAGNOLO SAN VITO (MN)
Tel. SPACCIO 0376 253522
www.caseificioeuropeomantova.it
amministrazione@caseificioeuropeomantova.it
Spaccio APERTO da martedì a sabato
8.30-12.30 - 15.30 - 19.00
Domenica solo al mattino

VI ASPETTIAMO ALLO SPACCIO
CON I NOSTRI PRODOTTI
IN PROMOZIONE

29-30-31 MAGGIO

GRANA PADANO
DOP RISERVA
OLTRE 20 MESI

a partire da €/kg 12,00

SALAMELLA
MANTOVANA
€/kg 8,95

GAZZETTA DI MANTOVA

Oltrecultura FEST

MANTOVA

Pensare, creare, immaginare:
storie di talento

Telemantova 

Tutte le strade portano all'arte

SANDIE ZANINI ha inaugurato la stagione degli incontri
al Chiringuito Club parlando di comunicazione e divulgazione



AUTOTEAM + GRUPPO FERRARI
AUTOTEAM 9 + AUTO BREMA

gruppo **move.it**



4.000+
AUTOMOBILI IN
FLOTTE



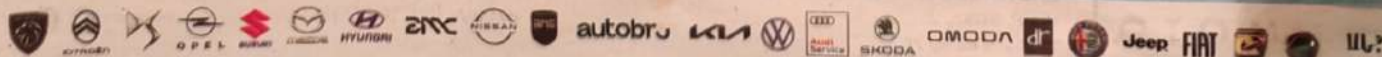
40+
SOCIETÀ
INTERAGENTI



23
MARCHI
DELLA FILIA



1.500+
AUTO IN
RICERCA CONSIGLIA



Oltrecultura FEST

Pensare, creare,
immaginare: storie di talento

Un ponte di parole collega l'arte al mondo

L'INCONTRO Sandie Zanini è cresciuta in una famiglia di galleristi e ha sempre respirato il bello. Racconta come fa incontrare il mondo economico con quello creativo

Un nome anni '70, uno sguardo acuto sul domani. Sandie Zanini, trentasei anni, curatrice, consulente, speaker e codirettrice di Zanini Arte a San Benedetto Po, una delle gallerie più storiche d'Italia, mixa le sue esperienze di studio, di viaggio, di lavoro e la tramuta in eventi d'arte.

Il quinto appuntamento

(questa volta al Chiringuito Club) della seconda stagione di Oltrecultura dal titolo "L'arte è tutto intorno", con lei può anche ribaltarsi e diventare "Tutto intorno è arte", lo spiega al conduttore Giulio Cisamolo che le chiede con quale etichetta ama definirsi: gallerista? Mecenate?

«Gallerista è una definizione che porto con fierezza, sono le mie origini, quelle della

mia famiglia, ma oggi il concetto è ancora legato all'idea del mercante d'arte, che compra nelle fiere e vende e finisce lì. In realtà dal nonno e da mio padre ho imparato che è l'arte della curatela la cosa importante, esporre opere che dialoghino tra di loro. E mecenate, no, perché lavoro facendo incontrare aziende artisti e alla base c'è un rapporto economico. Divulgatrice è invece il modo

Oltrecultura Fest è andato in scena al Chiringuito Club. A destra Sandie Zanini intervistata da Giulio Cisamolo. Nelle altre fotografie il pubblico che ha seguito dal vivo FOTO DI GIANGI



Inquadra il QR code e guarda online tutte le fotografie della serata al Chiringuito



CFMOTO

experience more together

700MT ADV

IN PROMOZIONE SOLO FINO AL 31-05-2025

6.390 € f.c.



CFMOTO

experience more together

VIENI A PROVARLA
DA L.B. MOTO
Castellucchio (Mantova)

800MT-X

IN PROMOZIONE SOLO FINO AL 31-05-2025

8.990 € f.c.



L B MOTO

CASTELLUCCHIO (MN)
Via P. Sissa, 2
Tel. 0376 43 80 78

www.lbmoto.it

Seguici su:



in cui mi piace definirmi: mi piace raccontare e unire mondi, portare l'arte in contesti fuori dai canoni».

Moda e arte

E fuori dai canoni, racconta, è stato avere carta bianca quattordici anni fa da una maison di moda a Parigi e organizzare una sfilata alla Gare d'Orsay e utilizzare l'arte come canale di comunicazione.

«Moda e arte sono due universi affini», dice. Dall'espe-

rienza francesca a oggi il mondo della comunicazione è cambiato: «All'università, quando mi laureai, insegnavano i canali di stampa, tv, pubblicità come forme di investimento per le aziende». Oggi Zanini fa incontrare brand e artisti allontanandosi dai concetti tradizionali: «Mi piace fare da ponte, unire le esperienze delle aziende che hanno bisogno di contesti sempre più originali e abbinare l'artista per creare una joint venture vin-

cente».

Insegnare l'arte

Il dialogo porta ai musei: sono superati? «No ai musei si affiancano nuove realtà ma in Italia i musei sono in palazzi che non sono nati per questo. Al contrario ad esempio: in Australia espongono poche opere ma in costruzioni stupende». Il troppo sfugge alla memoria e sfugge anche l'insegnamento della storia dell'arte come si fa a scuola: «La si considera un'ora di

perdita di tempo. Invece bisogna incuriosire, raccontare particolari della vita dell'artista, usare la tecnica della comunicazione digitale. Durante il Covid preparavo pillole di artisti da 60 secondi, andando al sodo, è un modo per far appassionare all'arte».

Si è trasversali perché i modi di essere sono influenzati dalla esperienze che si fanno, racconta e dice: «È bello essere eclettici. Oggi nel curriculum di un artista

non basta che si sia scritto dove ha esposto, ma è importante che abbia fatto un evento, sono curriculum sempre più dinamici, che portano l'arte fuori dalla nicchia snob del mondo dell'arte». E Sandie Zanini i talenti li scopre anche così: «Anche su Instagram, perché ne fa scoprire, di giovani».

Una carrellata di opinioni, un fiume di parole (si auto-definisce «logorroica», ndr). Gli influencer nei musei: «Perché no, se fatto bene è

positivo». L'Intelligenza artificiale: «È una nuova tecnologia. Ma diffido e non considero artisti coloro che interpretano un input senza postproduzione e senza un'idea iniziale». Gira il mondo ma ama San Benedetto, Mantova, Sabbioneta: «Abbiamo molto più che altre città vicine. Giro il mondo, vivo a Padova ma non faccio che dire la nostra terra è un gioiello. E l'applicazione di visita di palazzo Te è fatta benissimo ed è gratuita». Gloria De Vincenzi



FERRAMENTA ROSSI

• utensileria • bricolage • giardinaggio • edilizia
• ferramenta • casalinghi



COD. SZ009B



Lagostina Smart
Set di Pentole
Induzione,
Gas e Forno
in Acciaio Inox
18/10, 9 Pezzi,
Fondo Lagoseal
Plus Triplo
Strato,

Oltrecultura FEST

Pensare, creare,
immaginare: storie di talento



I social possono avvicinare alla grande bellezza

LE DOMANDE DEL PUBBLICO «La comunicazione veloce non è sostitutiva dell'apprendimento»

Dopo aver risposto alle domande di Giulio Cisamolo, a 360 gradi sull'arte, dalla storia alla città di Mantova e il suo patrimonio, dalla formazione personale all'utilizzo dell'intelligenza artificiale nel mondo della creatività, Sandie Zanini, ha soddisfatto anche le curiosità del pubblico.

Rispetto a una possibile preoccupazione sullo sbilanciamento tra la profondità dell'arte e la rapidità di fruizione veloce, anzi, velocissima del nostro tempo, soprattutto da parte dei giovani, la gallerista e divulgatrice ha espresso un'opinione piuttosto tranquillizzante.

«La velocità vale per tutto, non solo per l'arte - ha risposto - Ritengo che tra leggere un libro su Mozart, quindi prendersi un tempo lungo per farlo, o ascoltare un podcast di un'ora ci sia una bella differenza. Figuriamoci poi se la fonte sono i social che richiedono solo pochi minuti

IL TEMA

I contatti si pesano non si contano



Anche sui social si scoprono nuovi talenti artistici ma i followers non bastano: «Serve sostanza» - afferma Zanini - La nostra galleria ne ha circa 2000, niente di paragonabile a chi ne ha centinaia di migliaia ma nonostante questo abbiamo un tasso di engagement davvero altissimo: sono i nostri collezionisti che ci seguono».

di attenzione. Tuttavia se la comunicazione veloce non è sostitutiva dell'apprendimento, ma diventa uno stimolo, può essere anche molto utile».

Un esempio è stato proprio relativo alla scoperta del suo borgo, San Benedetto Po, fregiato del titolo di uno dei «Più belli d'Italia».

«Se grazie a Instagram e al lavoro della nostra galleria di arte contemporanea qualcuno scopre i gioielli che abbiamo, come il Pollone ma anche gli argini e le ciclabili lungo il Po, più che costituire un rischio i social possono fungere da «esca» e trasformarsi in un'opportunità turistica e culturale».

Anche rispetto all'utilizzo delle nuove tecnologie per la fruizione dell'arte la risposta di Zanini è stata molto rassicurante.

«Se i libri, soprattutto quelli scolastici che possono anche risultare molto noiosi - ha detto - il web può dare

Al Chiringuito Club di via Parma Oltrecultura ha inaugurato la stagione estiva del format con Sandie Zanini



qualche risposta diversa ma non ci sono fotografie e pagine che tengano - ha detto - Un'opera d'arte va vista di persona, bisogna vivere anche il luogo in cui si trova e come è stata collocata. Nessun mezzo è sostitutivo, l'ar-

te va vista dal vero».

E anche nelle ultime battute dell'incontro al Chiringuito Club, Zanini non trascura l'ennesimo ringraziamento alla famiglia.

«Ho sempre potuto fare un lavoro che mi appassiona»

perché i miei nonni, mio padre e mio zio mi hanno trasmesso passione - ha concluso - Mi hanno lasciato prendere la strada che ho voluto. In tre parole: passione, consapevolezza e libertà».

Paola Cortese

dal 2002 al vostro servizio...



COMPRO ORO e argento

PAGO IN CONTANTI

SIAMO APERTI

OCCASIONI

ORO - GIOIELLI - OROLOGI
USATO COME NUOVO
a prezzi speciali

MANTOVA - Via Conciliazione 94/A - Tel. 0376 321202 - Cell. 335 6917638